



## PREMIO POESIA NEW YORK: "ITALIANI PER IL FUTURO"

L'Istituto Italiano di Cultura di New York, insieme al John D. Calandra Italian American Institute del CUNY e al Consiglio Generale degli Italiani all'Estero, annuncia un premio di poesia **multilingue e multi-generazionale** per residenti e cittadini degli Stati Uniti.

I testi potranno essere scritti **sia in italiano sia in una delle lingue vernacolari (o dialetti)** condivise da comunità presenti nella Penisola. In questo secondo caso i testi dovranno essere accompagnati da traduzione in italiano. Il tema è libero. I testi non devono complessivamente superare i 60 versi.

I testi devono essere opera soltanto dell'autore/autrice che li presenta, devono essere inediti e non aver partecipato ad altri premi. Saranno sottoposti alla giuria in forma anonima.

Tutte le proposte devono essere presentate in MSWord, Times New Roman corpo 12 su carta formato lettera USA, in busta chiusa **senza alcun segno o informazione di riconoscimento, e va indicata in alto a destra la categoria in cui la poesia concorre.** Anche le pagine delle singole poesie non devono includere il nome dell'autore.

L'unico dato presente – in prima pagina - dovrà essere la categoria di età.  
Le categorie di età sono le seguenti:

Categoria 1: fino a 12 anni

Categoria 2: dai 13 ai 19 anni

Categoria 3: dai 20 ai 35 anni

Categoria 4: dai 36 anni —>

Categoria 5: lingue vernacolari

Le poesie devono essere inviate **entro il 31 gennaio 2024** a:

Premio Poesia New York / New York Poetry Prize  
Istituto Italiano di Cultura  
686 Park Avenue  
New York, NY 10065



Ogni autore può presentare una sola busta. Più buste inoltrate da un solo autore (anche con pseudonimo) portano alla squalifica.

Una lettera **sigillata** di accompagnamento con il nome, l'indirizzo e l'e-mail e una fotocopia del documento d'identità dell'autore/autrice dovrà essere inserita in un'**anonima** busta sigillata **acclusa all'interno** della busta contenente il testo. In questo modo la giuria leggerà i testi in concorso senza conoscerne gli autori. Solo al termine dei suoi lavori la giuria aprirà le buste sigillate e accoppierà i testi vincitori ai loro autori.

L'alterazione dei dati personali (e dunque la falsificazione dell'età) comporta la squalifica presente e futura.

Ogni categoria di età sarà premiata con un primo/secondo/terzo premio (ciascuno con possibilità di ex aequo), e eventuali menzioni onorevoli. I primi premi riceveranno un'opera d'arte firmata di Alessandro Melis, i secondi/terzi premi e le menzioni onorevoli riceveranno un certificato.

Oltre ai premi ordinari, sono previsti due premi speciali della giuria:

il Premio di Poesia Joseph Tusiani per componimenti particolarmente originali nell'uso della lingua

il Premio di Poesia Robert Viscusi per componimenti ispirati dal tema dell'emigrazione e della mobilità

I testi premiati (anche con eventuali menzioni onorevoli) saranno pubblicati a cura del **John D. Calandra Italian American Institute** e presentati formalmente, con lettura da parte degli autori, nel corso della cerimonia di premiazione, presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York.

Non ci sono quote d'iscrizione.

Per ulteriori informazioni scrivere al seguente indirizzo e-mail: [iicnewyork@esteri.it](mailto:iicnewyork@esteri.it).

Il Premio ha ricevuto il patrocinio ufficiale di:

Ambasciata d'Italia negli Stati Uniti

Istituto Italiano di Cultura di New York

Consiglio Generale degli Italiani all'Estero – CGIE

Istituto John D. Calandra per gli Studi Italoamericani

I COMITES del Nord America: Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, San Francisco e Washington, D.C.

## NEW YORK POETRY PRIZE: "ITALIANS FOR THE FUTURE"

The Italian Cultural Institute of New York announces a multilingual, multi-generational poetry prize for residents and citizens of the United States. There are four age categories for poetry in Italian or dialect. The theme is open-ended.

In addition to the regular prizes, there will be two special Jury awards: the Joseph Tusiani Poetry Prize, with particular attention given to an original use of language; the other, the Robert Viscusi Poetry Prize on the theme of emigration.

Submissions must be the author's work only, must be unpublished, and must not have entered any other award. They will be submitted anonymously to the jury.

All submissions must be submitted in MSWord, Times New Roman, 12 PT, on U.S. letter-size paper, in a sealed envelope without any identifying marks or information, but it should include in the upper right-hand corner the category in which the poem is competing. The page of individual poems should not include the author's name. The entire text should not exceed 60 lines. A cover letter with the author's name, address, and e-mail should be included in the envelope addressed to the Institute, along with the anonymous sealed envelope containing the text.

The categories are as follows:

- Category 1: up to 12 years old
- Category 2: from 13 to 19 years old
- Category 3: from 20 to 35 years old
- Category 4: from 36 years —>
- Category 5: dialects

Awarded texts will be published by the John D. Calandra Italian American Institute and formally presented, with a reading by the authors, during an event organized by the Italian Cultural Institute. The publication will also contain the works of any honorable mentions as indicated by the jury.

There is no entry fee.

Poems should be sent on or before January 31, 2024, to:

Poetry Prize /Premio Poesia  
Italian Cultural Institute  
686 Park Avenue  
New York, NY 10065

For further information please write to the following e-mail address: [iicnewyork@esteri.it](mailto:iicnewyork@esteri.it).

The Prize is under the patronage of:

Embassy of Italy in the United States

Italian Institute of Culture in New York

The General Council of Italians Abroad – CGIE

The John D. Calandra Institute for Italian American Studies – CUNY, and

Com.It.Es. Boston

Com.It.Es. Chicago

Com.It.Es. Houston

Com.It.Es. Los Angeles

Com.It.Es. Miami

Com.It.Es. New York

Com.It.Es. San Francisco

Com.It.Es. Washington D.C.

Giuria/Jury

Fabio Finotti, Chair

Luigi Fontanella

Silvana Mangione

Irene Marchegiani

Damiano Palazzolo

Nino Provenzano

Annalisa Saccà

Victoria Surliuga

Anthony Julian Tamburri

Comitato Organizzatore/Organizing Committee

Silvana Mangione, Chair

Fabio Finotti

Damiano Palazzolo

Anthony Julian Tamburri